

II Edizione P-assaggi sonori (l'arte di guardarsi intorno)

Domenica 04 luglio 2010, ore 21.30 Castello Svevo Rocca Imperiale

BEIRA-MAR e BAHIA-canti, danze e ritmi afro-brasiliani

Domenica 4 luglio 2010, seconda serata della rassegna dedicata al limone di Rocca Imperiale (Cs), intitolata P-assaggi sonori (l'arte di guardarsi intorno) giunta alla sua II edizione, sotto la direzione artistico-musicale di Clara Tufarelli. La manifestazione sta ripercorrendo, attraverso sonorità e sapori tradizionali, il lungo percorso territoriale compiuto dal limone di Rocca Imperiale, dai suoi primi ritrovamenti fino al suo

approdo nell'Italia meridionale e precisamente in Calabria.

Il viaggio del limone rocchese è cominciato il 2 giugno, dal chiostro del monastero, con una serata dedicata alla tradizione musicale ebraico-sefardita e procede facendo tappa in Sud America e precisamente in Brasile con lo spettacolo dei **BEIRA e MAR** dal titolo "Bahia-canti, danze e ritmi afro-brasiliani" che avrà il suo svolgimento, con inizio alle ore 21.30, presso il castello svevo di Rocca Imperiale (Cs).

BEIRA e MAR nasce dall'idea di far conoscere, attraverso il ritmo, il canto e la danza, l'evoluzione culturale delle popolazioni di origini africane portate come schiavi in Brasile nel periodo coloniale.

I componenti del gruppo hanno maturato individualmente, lunghe esperienze musicali e di danze in Africa, Brasile, Cuba e attraverso stage in Italia con importanti musicisti e ballerini originari di questi paesi.

La danza afro-brasiliana racchiude diverse espressioni socio-culturali della vita degli schiavi africani portati in Brasile nel periodo coloniale, alcune delle quali, riconosciute Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, come **LA CAPOEIRA**, lotta brasiliana di origine africana caratterizzata da elementi espressivi come la musica e l'armonia dei movimenti e per questo scambiata per una danza, ed il **SAMBA DE RODA**, danza di origine africana nella quale si canta, si suona e si battono le mani all'interno di un cerchio (roda) mentre ballerini da soli o a coppia si esibiscono, sostituendosi uno all'altro; faranno parte del repertorio proposto dai BEIRA e MAR. Lo spettacolo "Bahia" (Bahia è lo stato brasiliano che possiede la più forte impronta africana in termini di cultura ed usanze), grazie all'utilizzo delle percussioni afrobrasiliane, ai canti in lingua YORUBA ed alle coreografie che vanno dalla intensità contemporanea alla forza dei movimenti africani, condurrà lo spettatore in un'atmosfera magica ed affascinante.

BEIRA-MAR è composto da:

BERIMBAU SANTOS	danza
GREHTEL MONDELLO	danza
ERIVAN SANTOS	danza
CESARE PASTANELLA	percussioni e voce
PINO DIMICHELE	percussioni e coro
ROBERTO CHIETERA	percussioni e coro
ANA ESTRELA	canto, danza e direzione

