

EX.0 CAMBIAMENTI DI STATO

MATERA 22.02.2012 / 24.03.2012 PALAZZO LANFRANCHI SALA DELLE
ARCATE

**C'è una nuova visione dello spazio, nascosto come forma latente nello
scarto, nel nulla o nel poco che forse anche noi siamo?**



E' questo l'interrogativo di fondo che il visitatore respira all'interno della Sala delle Arcate , al secondo piano del Palazzo Lanfranchi di Matera, passando in rassegna le settanta elaborazioni fotografiche frutto di un lavoro di esercitazione che ha coinvolto gli studenti del II e IV anno del Corso di Laurea in Architettura dell'Università di Basilicata.

L'idea progettuale della mostra, ruota attorno all'idea che un nuovo spazio architettonico, possa generarsi anche a partire da un oggetto di scarto, anonimo e spesso insignificante, rifiutato dalla società consumistica, attraverso un cambio di prospettiva che attesti e promuova il passaggio ad una migliore qualità della vita.

Si coglie lo stupore, il coinvolgimento degli oggetti proiettati in questa nuova dimensione che mette in relazione il loro vissuto ormai silenzioso e solitario, con il presente della scelta fotografica e il loro cambiamento di stato, in una sintesi che comporta la condivisione di questa esperienza con la propria comunità di appartenenza e con le altre culture.

La dimensione comunicativa ed estetica del riuso degli oggetti e la loro nuova dimensione di fruibilità, suggeriscono che il cambio di stato, non è solo concettuale ma anche e soprattutto umano.

Con EX.0 Matera diventa laboratorio di nuove idee, per offrire attraverso la sperimentazione dei giovani architetti una possibile chiave di lettura del percorso che condurrà la città dei Sassi a candidarsi a Capitale della cultura europea nel 2019.

Carmela Varasano





